又漢朝王昭君者於胡國而亡故紀家作三身化早
為胡朽骨家留空作漢荒門云〻而文集有見王昭
君塚之詩但或書曰昭君後歸漢地云〻慥可考尋矣
壽永三年二月七日勘註了顕昭
右一卷太秦寺顕昭以正筆寫之云〻
寛永拾龍集年癸酉迎寒下旬
親衛中郎將藤原朝臣隆術
右稀世輯人庶日勘文以屋代弘賢翁校合了

拂本影供記　大學頭敦光朝臣
永久六年戊戌四月三日乙卯改元元永六月十六
日丁卯雨降申刻向修理大夫亭六條東洞院今日柿下
大夫人九供也件人九影新所被圖繪也一幅長三尺計者為
帽子直衣左手摂紙右手握筆年齢六旬餘之人也其上
書讃依爰日之語予作讃前兵衛佐顕仲朝臣書之
其前立机花立也居飯一坏并菓子魚鳥等但以他物
造之非實物其器如唐合子菜器以水牛角作之于時會者伊
豫守長實朝臣前木工頭俊頼朝臣前兵衛佐顕仲
朝臣予少納言宗爰前和泉守道經安藝守為忠等

也次居饗膳次柿本初献侍人等持鸚鵡盃并小銚
子等祇候簀子敷亭主被議云初献者和歌宗匠可
被勤仕滿座謂前木工頭當仁木工不能固辞起座
進影前兵加州依慕藺之義執鸚鵡盃授進人丸前
泉州依深嗜此道執小銚子酒入鸚鵡盃置机上各
還座其間儀式尤以神妙也次座客一献次居汁次
二献次式部少輔行盛來加座次三献次居菓子次
居焚汁次右近中将雅定朝臣來加座左次又有盃
酌次撤饗次右兵衛督被光儀次亭主被議云人丸
讃可講也和歌前歟和歌後欲衆議各以不同亭主

曰猶以讃可為先影前置文臺敷四座件讃以白唐
紙二枚書之内記大夫忠遠清書之以李部為講師
武衛相公披讃被置文臺讃頌之後撤之次講和歌題
云水風晩來予為序者講師少卿讀師右武衛相公
秀逸詞為耳目之玩講畢或即去或暫在座鸚鵡盃
珍重之由人々談之予出朗詠云新豊酒色云々次
亭主被出同句又被詠吟云本乃々々登明石浦能
朝霧丹次予吟詠云多能女津々不來夜数多耳云々
衆人乗興暫以留連各紛束後會退帰畢
夏日於三品将作大匠水閣同詠

水風晩來和歌一首并序　大學頭敦光

我朝風俗和歌為本生於志形於言記一事詠一物誠為諷諭之端長著君臣之美是以將作大匠毎屬覲天之餘閑疑詞露於六義叶賞心者花鳥艸虫之逸韻應嘉招者香衫細馬之群英今日會遇只是一揆方今流水當夏兮冷涼風迎晩兮來芦葉戰以湊〻渚煙漸暗杉標動以颯〻沙月初明情感不盡聊而詠吟其詞云

風ふきてなつかしかれる秋乃之ぬ〻んみ江の涼〻さ支れ多くれ

於柿本大夫影前詠水風晩來和歌

修理大夫張季

夕涼秋ぬ〻ふ泉まなをれとも志賀乃うら浪涼引ぬ〻

右兵衛督実行

大ぬさ乃々ぬ〻ふ乃風吹くまゝ紀ふ乃ゝ〻ふ乃ゝ〻ふ乃ゝ

内蔵頭長実

夕さゝは江風さしふるのゝふるゝなるゝねゝも秋やゝ毛つゝん

右馬頭資忠

ま毛ぬるゝあなゝ江の江風吹て江夕〻れ〻涼さ〻ふ毛

右近中將雅定

夕されなれば乃ゐを吹風の涼しさにあそ秋もまさるあね

谷川乃かよ風の吹くまにはきしに南そ吹てしかのこまをる

あねさかのくま川乃夕ゝけふせ吹く風ハ秋そ吹よまを

前参議公雄

源俊頼

夕日さしかゝる橋の焼くもなし雲そ吹風かきをりそあね

中務卿大輔顕輔

まる紅葉ち秋くそ田乃ゐの風ふ涼しそれそおもひそまを

散位道雅

ふ不後ふくさ小川乃まし乃ふ後ちそし紀夕風そ吹く

武蔵少掾藤原盛

水乃ゐのやを吹くる風ち夕涼秋の月なる夜かそるん

散位孝仲

古柿本影供記心屋代弘賢教命校合

夕されなれば乃ゐを吹風の涼しさにあそ秋もまさるあね

少納言宗弟

谷川乃かよ風の吹くまにはきしに南そ吹てしかのこまをる

皇后宮少進藤原忠

あねさかのくま川乃夕ゝけふせ吹く風ハ秋そ吹よまを